

HI ER
DI EM AIN

OOPS I'M POETIC

ARIANE BEAUDIN

**« IL FAUT TUER LA MORT QUI SUR NOUS S'ABAT
ET CECI APPELLE L'INSURRECTION DE LA POÉSIE »
-GASTON MIRON**

QUE FAIT HIER À
LA PORTE?

JE SUIS TOMBÉE DANS MA TÊTE
DANS MON ANCIENNE CHAMBRE
J'AI PLEURÉ UNE LUMIÈRE SALE
DANS LE CORRIDOR GRIS
IL FALLAIT SÛREMENT LAVER LE COMPTOIR
L'ÉVIER PLEIN L'ÂME VIDE
MES APPARTEMENTS HUIS CLOS
DANS LES YEUX DU PASSÉ
QUI S'ÉTAMPENT SUR MON FRONT
ET LA NAUSÉE DE DEMAIN

MAIS
ÉCAILLE DE VENT
DANS LA GORGE LENTEMENT
MONTENT AUX LÈVRES
DES PAROLES QUI NE SONT PAS ENCORE NÉES
LES MOTS À BOUCHE
ONT SOIF

TEMPS & RATURES

LE TEMPS QUI TOURNE EN ROND
EN SPIRALE
EN LABYRINTHE

PEUT-ÊTRE QUE DEMAIN SERA VRAIMENT
DEMAIN
OU UNE SORTE DE NOUVEAU JOUR

MAIS POUR L'INSTANT
C'EST LA NUIT DANS LE CIEL

ET JE ME DISAIS
MA NUIT EST LONGUE
MA NUIT EST COURTE
PUIS
C'ÉTAIT LE MATIN
MAIS C'ÉTAIT ENCORE LA NUIT
TU TREMBLAIS DANS MA TÊTE

ET LA RÉALITÉ-CAROUSSEL
NOUS BERCE DE SES CAPRICES

IL NE FAUT PAS ABANDONNER LES RÊVES
À LEURS TENDANCES AUTODESTRUCTRICES

**SE RÉAPPROPRIER JEAN LELOUP
DE TOUT CEUX ET CELLES QUI
M'AURONT BRISÉ LE COEUR**

**À TOUT CEUX ET CELLES QUI
M'AURONT BRISÉ LE COEUR
PARTEZ LOIN
COMME UN VOLEUR**

Ô DOUCE PROPAGANDE DE L'ESPOIR
DOUCE PROPAGANDE QUI NE VEND
QUE DEMAIN QUI NE VEND
QU'UN JOUR QUI VIENT

NOUS CRIONS DEMAIN
SUR UNE MÉLO(DIE-IN)
MÉLANCOLIQUE PEUT-ÊTRE

VOLUBILES ET SANS MOT

NOUS PARLONS POUR PARLER
NOUS PARLONS POUR DEMAIN
POUR NE RIEN DIRE ET TOUT DIRE
DERRIÈRE NOS ORDRES INVENTÉS
NOS RÊVES CHANGEANTS AU GRÉ
DE NOS MOTIVATIONS ÉGARÉES

NOUS PARLONS POUR PARLER
POUR TAIRE LE DÉNI TAIRE LA LUMIÈRE SOMBRE
ET DERRIÈRE NOS ORDRES DU JOUR DE LA NUIT
DE L'ONIRISME PEUT-ÊTRE
NOUS ESSAYONS TOUJOURS
NOUS ESSAYERONS SÛREMENT
ET TOUJOURS TOUJOURS TOUJOURS
DANS NOTRE CHANGEMENT
COMME SEULE OPTION
NOUS EMBRASSERONS
LES BOUCHES
LES DÉBOUCHÉS
NÉCESSAIRES
TOUJOURS TOUJOURS TOUJOURS
POUR QUE LE JOUR
REVIENNE SANS MOURIR
POUR QUE DEMAIN NOS MAINS TREMBLANTES
TREMBLENT MOINS

JE PROPOSE
J'APPUIE

J'AIMERAIS METTRE EN DÉPÔT LA LEVÉE

DANS LES SOIRS QUI N'EN FINISSENT PLUS DE SOIRÉE
UNE ÉBRIÉTÉ ÉBÊTANTE
DES AMITIÉS ÉTINCELANTES
UN HAMMAC PEUT-ÊTRE

DANS LES SOIRS QUI N'EN FINISSENT PLUS DE SOIRÉE
ALLER DANS LE NOIR HEUREUX
ALLER DANS LES ARBRES EN FEU
ET CHANTER SÛREMENT

DANS LES SOIRS QUI N'EN FINISSENT" PLUS DE SOIRÉE
ASSURÉMENT UN APPARTEMENT SALE
ET DES REGARDS FATIGUÉES
POSÉS SUR LES JOUES ROUGES D'HIER

LA JEUNESSE AURA ENCORE FRAPPÉ LE QUARTIER
LE BALLET-MÉNAGE MÉCANIQUE QUI S'ORCHESTRE
TANDIS QUE LES FOUS DORMENT
D'AVOIR VOLÉ LA NUIT
UN JOUR LE PLANCHER SERA SEC ET HABITABLE
POUR L'INSTANT ON Y DANSE ENCORE UN PEU
ET ENFIN DANS LES GESTES QUE L'ON POSE
COMME POUR CRÉER UNE JOURNÉE
LA MÉMOIRE QUI SE SAOULE
D'AVOIR ÉTÉ LÀ
QUELQUE PART SUR LA RUE DARLING
DANS LA JOIE D'HOCHELAGA

LES MATINS N'EN SONT PAS TOUJOURS
ET DANS LE TEMPS MAL RACOMMODÉ
DES BLESSURES DE GUERRE
DES VÊTEMENTS DÉPARAILLÉS
DES ODEURS BIÈREUSES
ET DES BOUTS DE VERRE BRISÉ
MAIS AUSSI
UNE BOUTURE

LES CHEVEUX LONGS COMME LA NUIT
DANS LES SOIRS D'AUTOMNE
MES MAINS QUI CHERCHENT LA CHALEUR
DANS LA CARESSE QUE JE DONNE
À TA TÊTE ENDORMIE
D'AVOIR TROP RÊVÉE

DANS LA NOIRCEUR AUX ANTIPODES DE TON ÊTRE
JE M'EMPÊTRE DANS UN DÉSIR-GIROPHARE
JE VEUX TON SOURIRE DANS MES YEUX

TANDIS QUE L'ON MARCHE SUR LES FEUILLES
DES POÈMES QUI S'ÉTIRENT JUSQU'AU LEVÉE DU JOUR

DANS TES GESTES INNOCENTS
QUI CARESSENT NOS JOURNÉES
LA FIÈVRE AURA GAGNÉ D'AIMER
TA DOUCEUR LE BEAU TEMPS

ET TON REGARD QUI SE HASARDE
DANS LES AUDACES SI BELLES
NOUS L'EMBRASSONS ENCORE
À LA TOMBÉE DU JOUR
QUAND NOUS RÊVONS DE RÊVER
TA HARGNE TA TENDRESSE

PUIS TES MAINS QUI RELÈVENT
LE CIEL FATIGUÉ MAIS ROSE
DÉGAGENT NOS ÉPAULES
DE NOS PROSES ÉGARÉES
TES MOTS DANS LES IDÉES
ET LA SUITE SANS PAUSE
DE T'ACHARNER À VOULOIR

LA NUIT EST TOMBÉE
ELLE S'EST FAIT MAL À LA CHEVILLE
ET LE MATIN BLEUIE
DE SON AURORE MARTYR

DANS LA TRISTESSE DE S'AVOIR DÉÇU
SANS N'AVOIR RIEN GAGNÉ
DANS LA TRISTESSE D'ÊTRE DANS UN MOMENT BRISÉ
QUI NE PROGRESSE QU'À REÇULONS
DANS LA TRISTESSE DE L'INSOMNIE QUI NE SERT
QU'À ÊTRE TRISTE
JE M'ÉCRASE
ET DEMAIN ME RATTRAPERA DANS TOUTE SA
CRUAUTÉ
ET JE MOURRAI SEULEMENT
DE SOLITUDE
DE VIDE TROP PLEIN
DE VIDE TROP VIDE
TANDIS QUE J'AI FROID DE N'AVOIR POINT D'OMBRE
QUE DES ÉCHOS
SAOULS SAOULS TOUJOURS SAOULS
AH LES MARDIS SOIRS INUTILES
AH LES MARCHES À PIEDS SANS NUANCE
AH LA STUPIDITÉ DE L'ÂME PLEINE D'ESPOIR D'ESPÉRER
AH LA FATIGUE DE S'AIMER SANS RÉPONSE
AH LA FATIGUE DE RÊVER
AH LA FATIGUE DE NE PAS PLEURER
DANS LA NOIRCEUR DU JOUR

DÉSILLUSION HEDBOMADAIRE
J'AI BIEN PEUR DE RÊVER EN VAIN
TES LÈVRES QUI ARTICULENT
LE VIDE

(NOTRE LUTTE COMME UN AMANT
QUI NOUS ATTEND TOUJOURS)

DANS LA DISPARITION DES FLEURS JAUNES
LE SOUVENIR D'UN ESPOIR QUI TOMBE
LES FEUILLES ROUGES
LA CONNOTATION DE LA COULEUR
LA BEAUTÉ QUAND MÊME
UNE TRÈVE

ET J'ESPÈRE
DEMAIN ET HIER
CAR POUR L'INSTANT
J'EXPIRE

J'AI ÉCHAPPÉ DE LA BIÈRE
DANS MON LIT
FIN DU POÈME

HONDA CYNIQUE
SUR L'AUTOROUTE DU DÉNI
TROP D'ANNONCE À LA RADIO

JE PENSE EN VERS ET CONTRE TOUS

PARLEMENTATIONS

PAR LE MENTIR ILS NOUS GOUVERNENT
PARLEMENT TAIRE LEUR MOT D'ORDRE
PARLEMENT SONGE-T-ON À LE CHANGER?
PAR LE MAINTENANT NOUS PRENDRONS DEMAIN

CAMUSÉ

LES MOTS SONT DES BÂTONS DE MARCHE
ARRIÈRE LA RAISON! ARRIÈRE!
NOUS SOMMES LES POÈTES
DU MYTHE DE SISYPHE

GAËLLE

DANS LA NUIT BLEUE
ELLE DANSE DE SON SOURIRE
À LA LUNE
ELLE EMPORTE AVEC ELLE
L'IMMENSITÉ DU DOUTE
ELLE EMPORTE AVEC ELLE
NOS SPASMES DE VIVRE
QUI DEVIENDRONT FLEURS
SOUS SA BELLE DOUCEUR

POÉSIE DE NUIT SANS NOIRCEUR
LA VILLE FAIT SEMBLANT DE DORMIR
JE L'ESPIONNE
JE L'ESPOIR

DES BRUITS DE FOND
DES ÉCLATS DE SILENCE
LA NUIT NE DORT PAS ENCORE
DANS LE REPOS QUI S'ÉVAPORE
UNE PETITE MORT

BALCON-CALENDRIER

DANS LES MYSTÈRES QUI SUIVENT LEUR COURS
COMME UNE RIVIÈRE
DANS L'INSOMNIE ENNEIGÉE
COMME DANS UNE NUIT DE NOVEMBRE
LE VIN BLANC SOUS LES LAMPADAIRES ET LEUR
LUMIÈRE ORANGE

LES VÉRITÉS ENTERRÉES DANS LE SILENCE
DÉCONSTRUIT

AUJOURD'HUI LE TEMPLE
DU SOUVENIR
EN MA TÊTE ENNEIGÉE
TOURNE EN BOUCLE

ET DANS LA SOIRÉE NOUVELLE
DANS LAQUELLE JE M'ASSEOIS
JE MÉDITE SUR TOI
COMME SEULE ACTIVITÉ
LA PENSÉE AIMANTÉE
AUX MOTS DE TA BOUCHE
ET AUX LÈVRES DE TA VOIX

ET JE RÊVE TANDIS QUE J'ÉCRIS
JE RÊVE ET JE RÊVE TOUTE LA NUIT
DU BOUT DE MON PHARE MNÉMOTIQUE
AH! LA MER N'EST JAMAIS PAREILLE DEUX FOIS!
ET POURTANT JE LA CHERCHE! JE LA CHERCHE!

LE TEMPS EST CHAOTIQUE.

HIER L'ON CRÉAIT DEMAIN,
DE QUELLES LARMES PLEURERONS-NOUS HIER?

ET OÙ EST L'ANARCHIQUE PRÉSENT?

PEUT-ÊTRE DANS LA POÉTIQUE.

HMU IF YOU WANT TO DO STUFF
WITH THOSE POEMS
@ARIANE.BEAUDIN ON IG